

DOSSIER KULTURVERMITTLUNG

ATELIERS PRIMARSCHULEN 1 UND 2 SOWIE SEKUNDARSTUFE I
UND II



INHALTSVERZEICHNIS

PRAKTISCHE INFORMATIONEN	1
PREISE.....	1
KONTAKT	1
PRIMARSCHULE 1, DT. ODER FRZ. ODER ZWEISPRACHIG DT.-FRZ., 60 ODER 90 MIN., REISEGESCHICHTE	2
A- AUF REISE MIT FRIEDRICH DÜRRENMATT!.....	2
PRIMARSCHULE 2, DT. ODER FRZ. ODER ZWEISPRACHIG DT.-FRZ., 60 ODER 90 MIN., BILDERGESCHICHTE	3
B- EINE GESCHICHTE AUF DER ZUNGE !.....	3
SEKUNDARSTUFE 1, ZWEISPRACHIG DT.-FRZ., 120 MIN., KENNENLERNEN VON FRIEDRICH DÜRRENMATT	4
C- MALEN WIE DÜRRENMATT!.....	4
SEKUNDARSTUFE 1, DT. ODER FRZ. ODER ZWEISPRACHIG DT.-FRZ., 120 MIN., POLIZEILICHE ERMITTLUNG	5
D- WER HAT BLOSS SCHMIED GETÖTET?	5
SEKUNDARSTUFE 1, DT. ODER FRZ., 150 MIN., MYTHOLOGIE	6
E- MYTHOS-COMICS !	6
SEKUNDARSTUFE 1 UND 2, DT. ODER FRZ. ODER ZWEISPRACHIG DT.-FRZ., 150 MIN., LEBEN UND WERK FRIEDRICH DÜRRENMATTS	7
F- DAS ARSENAL DES DRAMATIKERS.....	7

« Meine Zeichnungen sind nicht Nebenarbeiten zu meinen literarischen Werken, sondern die gezeichneten und gemalten Schlachtfelder, auf denen sich meine schriftstellerischen Kämpfe, Abenteuer, Experimente und Niederlagen abspielen».¹

¹ DÜRRENMATT Friedrich, *Persönliche Anmerkungen zu meinen Bildern und Zeichnungen*, Diogenes Verlag AG: Zürich, Bd. 32, 1978.

PRAKTISCHE INFORMATIONEN

PREISE

Die Ateliers werden von Kulturvermittelnden des Centre Dürrenmatt Neuchâtel (CDN) geleitet. Sie sind für Schulklassen aus dem Kanton Neuchâtel gratis. Schulklassen aus allen übrigen Kantonen bezahlen CHF 100.-

KONTAKT

Sylvia Kocher
Administration
Centre Dürrenmatt Neuchâtel
Pertuis-du-Sault 74
2000 Neuchâtel

www.cdn.ch

Tel.: 058 466 77 79
Mail: Sylvia.Kocher@nb.admin.ch



Das ehemalige Wohnhaus Friedrich Dürrenmatts und ein Teil des Erweiterungsbaus von Architekt Mario Botta. Foto: Pino Musi.

PRIMARSCHULE 1, DT. ODER FRZ. ODER ZWEISPRACHIG DT.-FRZ., 60 ODER 90 MIN.,
REISEGESCHICHTE

[Anmeldeformular –
Ateliers für Schulen](#)

A- AUF REISE MIT FRIEDRICH DÜRRENMATT!

Dieser Workshop basiert auf einer Geschichte, die Friedrich Dürrenmatt und seine drei Kinder Peter, Barbara und Ruth in den 1950er Jahren gemeinsam erfunden haben. Der Text erzählt von einer phantastischen Reise von Friedrich Dürrenmatts Kindern und wurde von ihm selbst illustriert.



Ausschnitt aus der *Bildergeschichte*

ZUR VORBEREITUNG

Die Lehrperson kann zur Vorbereitung Friedrich Dürrenmatt und das Centre Dürrenmatt Neuchâtel vorstellen. Entsprechende Einführungen sind im pädagogischen Kit enthalten.

ABLAUF

- 1. Teil: Die Reise

Gemeinsame Beschreibung des Beginns der *Bildergeschichte* – dem Beginn der Reise – und Fortsetzung der Geschichte durch die Lernenden.

- 2. Teil: Die Rückkehr (für das 90-minütige Atelier)

In kleinen Gruppen entwickeln und gestalten die Lernenden ein Ende der Geschichte als Theaterstück, das sie dann vor der Klasse aufführen.

WEITERFÜHRENDE AKTIVITÄTEN

Die Kinder könnten einige Stationen der Geschichte nach ihren eigenen Vorstellungen neu zeichnen. So kann die Klasse zum Beispiel ihre eigene Bildergeschichte gestalten oder auch einfach das letztendliche Reiseziel zeichnen.

**PRIMRSCHULE 2, DT. ODER FRZ. ODER ZWEISPRACHIG DT.-FRZ., 60 ODER 90 MIN.,
BILDERGESCHICHTE**

B- EINE GESCHICHTE AUF DER ZUNGE!

[Anmeldeformular –
Ateliers für Schulen](#)

Ausgehend von ausgewählten Bildern Friedrich Dürrenmatts denken sich die Schulkinder Geschichten aus.

ZUR VORBEREITUNG



Die Astronomen, Gouache, 1952.

Die Lehrperson kann zur Vorbereitung Friedrich Dürrenmatt und das Centre Dürrenmatt Neuchâtel vorstellen. Entsprechende Einführungen sind im pädagogischen Kit enthalten.

ABLAUF

- 1. Teil: Planetenbeobachtung
Gemeinsame Beschreibung von 1-2 Bildern. Der Fantasie sind dabei keine Grenzen gesetzt sind.
- 2. Teil: Ein Bild erzählen
In Kleingruppen: Beschreibung von anderen Bildern mithilfe eines Aufgabenblatts. Für das 90-minütige Atelier: Die Kinder stellen die Bilder in einer Führung vor.

WEITERFÜHRENDE AKTIVITÄTEN

Gestaltung von Collagen auf Grundlage der im Workshop beschriebenen Bilder. Jedes in der Klasse produzierte Bild kann dann von einer anderen Gruppe beschrieben werden, und so weiter ...

Gestaltung eines Bildes, welches ein Element aus einem Werk von Friedrich Dürrenmatt aufnimmt. Anschliessend Beschreibung des Bildes.

SEKUNDARSTUFE 1, ZWEISPRACHIG DT.-FRZ., 120 MIN., KENNENLERNEN VON FRIEDRICH DÜRRENMATT

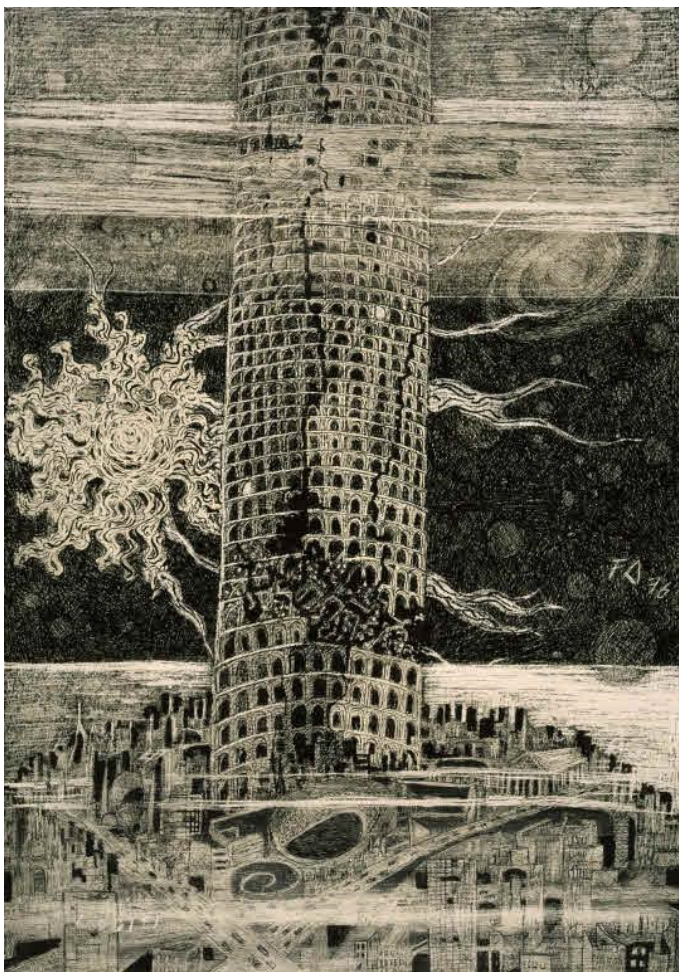
C- MALEN WIE DÜRRENMATT!

[Anmeldeformular –
Ateliers für Schulen](#)

Ausgangspunkt dieses Workshops sind ausgewählte Gemälde von Friedrich Dürrenmatt. Die Lernenden sind eingeladen, eine Collage im Stil von Friedrich Dürrenmatt zu gestalten. Zu seinen Themen gehören Mythologie, Religion, Tod, das Ende der Welt und Wissenschaft.

ZUR VORBEREITUNG

Die Lehrperson kann zur Vorbereitung Friedrich Dürrenmatt und das Centre Dürrenmatt Neuchâtel vorstellen. Entsprechende Einführungen sind im pädagogischen Kit enthalten.



Turmbau IV: Vor dem Sturz (Entstehungszeit unbekannt)

ABLAUF

- 1. Teil: Das Bild verstehen

In Gruppen: Beschreibung eines Bildes und Lesen einer Einführung zu einem der Themen.

- 2. Teil: Bild-Collage

Lesen und Umschreiben einer Szene aus einem literarischen Werk von Friedrich Dürrenmatt mit den zuvor beschriebenen Bildern.

- 3. Teil: Präsentation

Die einzelnen Gruppen stellen ihre entstandenen Arbeiten vor.

WEITERFÜHRENDE AKTIVITÄTEN

Verfassen kurzer literarischer Texte auf der Grundlage von Bildwerken Friedrich Dürrenmatts.

SEKUNDARSTUFE 1, DT. ODER FRZ. ODER ZWEISPRACHIG DT.-FRZ., 120 MIN., POLIZEILICHE ERMITTLUNG

D- WER HAT BLOSS SCHMIED GETÖTET?

[Anmeldeformular – Ateliers für Schulen](#)

Dieses Atelier ist eine richtige polizeiliche Ermittlung auf der Grundlage von Friedrich Dürrenmatts Roman *Der Richter und sein Henker* (1950/51).
Wichtig: Es ist von Vorteil, wenn der Roman noch nicht gelesen wurde!

ZUR VORBEREITUNG

Die Lehrperson kann zur Vorbereitung Friedrich Dürrenmatt und das Centre Dürrenmatt Neuchâtel vorstellen. Entsprechende Einführungen sind im pädagogischen Kit enthalten.



Alter Hausschlüssel der Familie Dürrenmatt

ABLAUF

• 1. Teil: Spurensuche

In Gruppen: Suche nach Hinweisen und Indizien, mit denen die Schuldigen gefunden und angeklagt werden können. Die Hinweise und Indizien sind im Museum versteckt.

• 2. Teil: Anklage

Die Gruppen stellen der Klasse die Ergebnisse ihrer Ermittlung vor und benennen die/den Schuldige/-n.

WEITERFÜHRENDE AKTIVITÄTEN

Wir empfehlen, Friedrich Dürrenmatts Roman *Der Richter und sein Henker* zu lesen und/oder die gleichnamige Verfilmung von Maximilian Schell aus dem Jahr 1975 zu schauen.

E- MYTHOS-COMICS !

[Anmeldeformular =
Ateliers für Schulen](#)

Die Lernenden beschreiben zuerst ausgewählte Bilder von Friedrich Dürrenmatt, auf denen mythologische Szenen dargestellt sind. Dann gestalten sie Comics auf der Grundlage der beschriebenen Bilder.

Für Schulen im Kanton Neuenburg: Auf Wunsch kann dieser Workshop auch bei Ihnen im Schulzimmer durch die Kulturvermittelnden des CDN durchgeführt werden.

ZUR VORBEREITUNG



Der singende Kopf des Orpheus treibt den Styx hinunter, 1987.

Die Lehrperson kann zur Vorbereitung Friedrich Dürrenmatt und das Centre Dürrenmatt Neuchâtel vorstellen. Entsprechende Einführungen sind im pädagogischen Kit enthalten.

ABALUF

- 1. Teil: Erkundung des Mythos

In Gruppen: Beschreibung eines Bildes, auf dem eine mythologische Figur abgebildet ist und Zusammenfassung einer Szene aus dem Leben dieser Figur

- 2. Teil: Gestaltung eines Comics

Gestaltung eines Comics in fünf Schritten. Den Ausgangspunkt bildet eine Szene aus dem Leben einer anderen mythologischen Figur.

- 3. Teil: Präsentation

Die einzelnen Gruppen stellen ihre entstandene Arbeit vor.

WEITERFÜHRENDE AKTIVITÄTEN

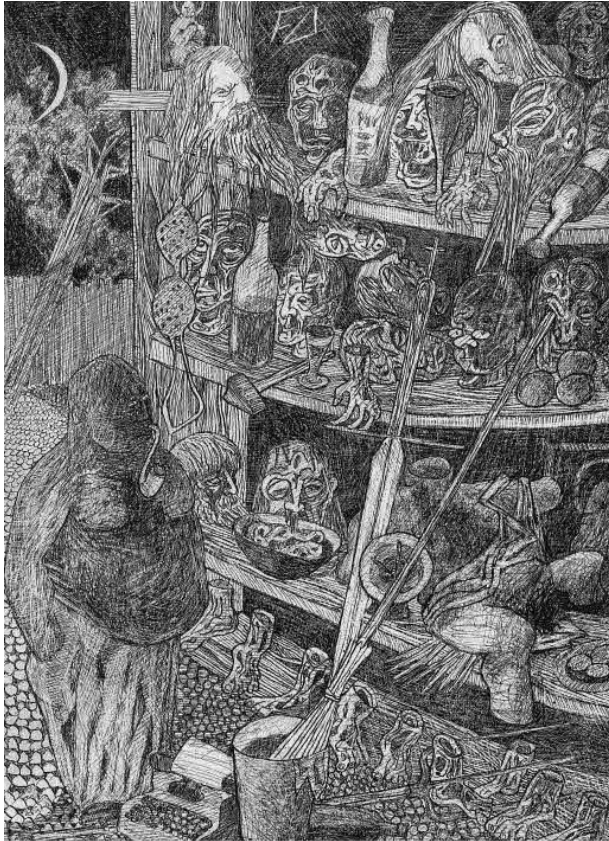
Lesen von Originaltexten, in denen die im Atelier gesehenen Mythen erzählt sind.

SEKUNDARSTUFE 1 UND 2, DT. ODER FRZ. ODER ZWEISPRACHIG DT.-FRZ., 150 MIN., LEBEN UND WERK FRIEDRICH DÜRRENMATTS

F- DAS ARSENAL DES DRAMATIKERS

[Anmeldeformular – Ateliers für Schulen](#)

Dieser Workshop bietet den Studierenden die Möglichkeit, Friedrich Dürrenmatt kennenzulernen oder ihr Wissen zu vertiefen. In Gruppen werden sechs Themen behandelt, die die Literatur, die Malerei, aber auch die Architektur des Centre betreffen.



Das Arsenal des Dramatikers, 1960.

ZUR VORBEREITUNG

Die Lehrperson kann zur Vorbereitung Friedrich Dürrenmatt und das Centre Dürrenmatt Neuchâtel vorstellen. Entsprechende Einführungen sind im pädagogischen Kit enthalten.

ABLAUF

- 1. Teil: Lesen und Besprechen

Einführung und Aufgaben zu einem der Themen.

- 2. Teil: Kreative Arbeit

Schreiben eines kurzen Textes oder Gestaltung eines Bildes zum behandelten Thema.

- 3. Teil: Präsentation

Vorstellen der entstandenen Arbeiten.

WEITERFÜHRENDE AKTIVITÄTEN

Lesen und Interpretieren eines Theaterstücks von Friedrich Dürrenmatt im Unterricht, Schauen und Besprechen einer Verfilmung eines Kriminalromans oder des von Charlotte Kerr realisierten Filmporträts von Friedrich Dürrenmatt, *Porträt eines Planeten* (1984).